

# II SEMINÁRIO DE AÇÕES EXTENSIONISTAS

## PROJETO LABORATÓRIO DE LEITURA (PLLEI)

### **CALUALANE COSME VASCONCELOS**

Discente do Curso de Direito da Faculdade Ari de Sá (FAS).

E-mail: calualane@gmail.com

### **Autor(a): ANTÔNIA JAMILLY GONÇALVES BRAGA**

Discente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA).

E-mail: jamillygoncalves24@gmail.com

### **THAYSSA SILVA COSTA**

Discente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA).

E-mail: 2022010212@unicatolicaquixada.edu.br

### **FRANCISCO JOSÉ MENDES VASCONCELOS**

Docente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA).

E-mail: fjmvasco@hotmail.com

## RESUMO

O Projeto do Laboratório de Leitura, inserido no campo das Ciências Sociais Aplicadas (Educação e Direito), destaca a importância de discutir textos literários, a partir da subsunção do conhecimento aprendido em sala de aula em casos hipotéticos, proporcionando uma prática jurídica. Ou seja, por meio do confronto entre o fictício e o factual, os acadêmicos de Direito conseguem expandir sua capacidade de discernimento, preparando-se para atuarem como profissionais jurídicos no futuro, uma vez que os estudantes participantes podem: comparar legislações no tempo e no espaço, detectar erros e acertos na aplicação da Lei e analisar dilemas éticos e morais. E, o ano de 2023, o projeto do Laboratório de Leitura tem como foco a obra literária "Daisy Jones and The Six", escrito pela autora Taylor Jenkins Reid em 2019, o qual retrata uma banda de rock dos anos 70 que enfrenta muitos conflitos internos que ameaçam destruir tudo o que construíram. E, tal livro atua como base dos encontros para as discussões e atividades integrativas entre a leitura e o conhecimento jurídico. Tal projeto tem como objetivo: promover uma análise crítica, explicativa e adaptativa acerca da literatura, de forma específica, visa proporcionar um contato direto com a história, para que, assim, possa-se discutir as situações expostas no livro sob perspectiva acadêmica, assim explorando a riqueza e a complexidade das obras literárias, conectando-as ao campo jurídico. Além disso, os participantes têm oportunidade de desenvolver habilidades de produção acadêmica. Através de uma abordagem dialética e discursivo-jurídica, os alunos examinam o texto de forma aprofundada, com intuito de identificar aspectos relevantes para o mundo jurídico – por meio de encontros virtuais no Google Meet, que ocorrem quinzenalmente –, permitindo que os participantes investiguem a interseção entre o direito e as diversas temáticas abordadas na literatura. O Direito e a Literatura exploram-se através de várias maneiras possíveis. De acordo com Ramiro (2013), é possível identificar tal interdisciplinaridade por meio de três vertentes, a fim de compreender o universo dessa conexão: (1) Direito como Literatura, (2) Direito da Literatura e (3) Direito na Literatura. Por isso, a capacidade de assimilação, de criação e de criticidade, diante da possibilidade da proximidade dos campos jurídicos e literários, é crucial para os juristas superarem as barreiras ocasionadas pelo distanciamento da teoria e da prática, o que Luís Alberto Warat (1982) denomina de "senso comum teórico". Ademais, Trindade (2014) afirma que algumas narrativas literárias são mais relevantes do que muitos manuais acadêmicos, uma vez que a leitura crítica, reflexiva e aprofundada da literatura inova o ponto de vista dos juristas. Então, ao promover o desenvolvimento da capacidade crítica, interpretativa e adaptativa, resulta não apenas em uma nova metodologia de ensino jurídico, mas também em estudantes de direito mais preparados para os desafios contemporâneos, a partir de uma formação acadêmica com uma base mais sólida, além da importância da produção textual que serão submetidas em eventos científicos e/ou publicadas em livros, revistas ou anais científicos.

**Palavras-chave:** Literatura. Direito. Extensão. Leitura.