

A INTERDISCIPLINARIDADE DO DIREITO E DA LITERATURA NO LABORATÓRIO DE LEITURA (LABLEI) SOB PERSPECTIVA DO PENSAMENTO DWORKINIANO

Calualane Cosme Vasconcelos

Discente do Curso de Direito da Faculdade Ari de Sá (FAS).

E-mail: calualane@gmail.com

Eva Mirella Sarmiento Siqueira

Discente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UniCatólica).

E-mail: mirellasarmiento123@gmail.com

Isabel Kaylanne de Sousa Brito

Discente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UniCatólica).

E-mail: sousakaylanne@gmail.com

Francisco Henrique Rodrigues Carvalho

Discente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UniCatólica).

E-mail: henriqueOrodrigues@hotmail.com

Francisco José Mendes Vasconcelos

Docente do Curso de Direito do Centro Universitário Católica de Quixadá (UniCatólica).

E-mail: fjmvasco@hotmail.com

RESUMO

A literatura, uma das manifestações da arte, é um dos caminhos para conhecer diferentes realidades e para desenvolver variadas linhas de raciocínio. No âmbito jurídico, essa relevância se intensifica, proporcionando uma abordagem singular para compreender as complexidades das sociedades e suas estruturas legais. É nesse contexto que o Laboratório de Leitura (LABLEI) se destaca. Nesse espaço de aprendizagem, os estudantes não apenas aprimoram suas habilidades de escrita e leitura, mas também estabelecem conexões entre narrativas literárias e questões do mundo real, confrontando diferentes ordenamentos jurídicos, sendo capazes de discernir nuances na aplicação das leis, identificar lacunas ou acertos, e, crucialmente, relacionar essas descobertas com sua própria experiência e aprendizado em sala de aula. Assim, o objetivo geral do LABLEI é aprimorar as habilidades de interpretação e escrita dos alunos, utilizando a análise de obras literárias sob uma perspectiva jurídica; já, especificamente, visa formar profissionais que compreendam e apliquem o Direito de maneira humanizada e contextualizada, integrando a literatura como ferramenta essencial nesse processo, além de promover a conexão entre os elementos das obras literárias e a realidade jurídica, incentivando os alunos a identificar e analisar fatos do cotidiano. Esse estudo, metodologicamente, utiliza-se das salas virtuais do Google Meet para realizar reuniões quinzenais, onde irão explorar essas obras, associando os elementos narrativos aos conceitos e princípios do Direito, proporcionando um ambiente propício para o debate e troca de ideias entre os participantes. Na primeira fase do projeto, cada grupo elaborará resumos científicos sobre seus respectivos temas, abrangendo questões como autoaborto, violência doméstica, representação legal, entre outros; que servirão como base para a segunda fase: o relatório final, feito de forma colaborativa, que conterá análises aprofundadas dos temas atribuídos, revisões da literatura

acadêmica relevante e aplicação dos conceitos ao direito brasileiro. Na ciência jurídica, a interpretação é um atributo essencial para seu pleno desenvolvimento. O LABELI atua nesse sentido, promovendo trocas de experiências e reflexões sobre literatura aplicadas à realidade social. Ronald Dworkin, renomado jurista e apreciador das artes, cunhou o conceito de "romance em cadeia", enfatizando que o Direito transcende a mera aplicação de normas, sendo um conjunto de valores políticos, princípios morais e considerações jurídicas que influenciam as decisões judiciais (Campos, 2023). Esse conceito defende que as decisões devem ser vistas como capítulos interligados de um romance, com juízes buscando princípios éticos que norteiam suas decisões, construindo assim um sistema jurídico íntegro. Da mesma forma, o Laboratório de Leitura incentiva os alunos a explorar a literatura como ferramenta para aprimorar suas habilidades interpretativas, assim como é exigido pela Resolução CNE/CES nº 09/2004 (Brasil, 2004), em seu art.1º, inc. IV. Em resumo, o Laboratório de Leitura é uma inovação que aprimora as habilidades de interpretação e escrita dos estudantes de Direito, por meio do estabelecimento de conexões entre literatura e realidade, enriquecendo seu entendimento do Direito e desenvolvendo uma visão mais humanizada da prática jurídica; de forma a contribuir para a formação acadêmica e o desenvolvimento pessoal e profissional dos estudantes.

Palavras-chave: Dworkin. Romance. Extensão. Interdisciplinaridade.