

Me. Maria Goretti Guerreiro Silva de Sousa

<http://lattes.cnpq.br/3573909035386054>

Universidad San Carlos, USC, Paraguai

Contato: gorettiguerreiro@hotmail.com

Railda Brito de Aquino

<http://lattes.cnpq.br/0370512751474949>

Universidad San Carlos, USC, Paraguai

Contato: railda.brito@usc.edu.py

Joselita dos Santos Lima

<http://lattes.cnpq.br/9119374320167782>

Universidad San Carlos, USC, Paraguai

Contato: joselita.dossantos@usc.edu.py

Dra. Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro

<http://lattes.cnpq.br/5726920613905942>

Centro Universitário Católica de Quixadá,
UNICATÓLICA, Brasil

Contato: stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br

Trabalho oriundo das Atividades dos Grupos de Pesquisa da Unicatólica.

**GRUPO DE PESQUISA EM ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES E PRÁTICAS
SOCIAIS EDUCATIVAS
(GPISE)**

HABILIDADES DE ESCRITA E CRIATIVIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL II – UMA EXPERIÊNCIA

INTRODUÇÃO

O desenvolvimento de habilidades de escrita e criatividade no Ensino Fundamental II desempenha um papel fundamental na formação educacional dos alunos. Nessa etapa, os estudantes estão em um estágio crucial de seu desenvolvimento cognitivo e emocional, tornando-se mais capazes de expressar suas ideias e emoções por meio da escrita. Além disso, promover a criatividade na escrita é essencial para estimular o pensamento crítico e a capacidade de resolver problemas de forma inovadora, habilidades que são valiosas ao longo de suas vidas.

Neste contexto, o ensino eficaz da escrita e criatividade não apenas aprimora as competências linguísticas dos alunos, mas também os prepara para enfrentar os desafios intelectuais e criativos do futuro, capacitando-os a se tornarem comunicadores habilidosos e pensadores independentes.

Os educadores desempenham um papel fundamental ao oferecer orientação e feedback construtivo aos seus alunos, ao mesmo tempo em que respeitam e valorizam as vozes únicas de cada estudante. Ao proporcionar oportunidades para a leitura e análise de obras literárias de diversos autores e gêneros, os alunos podem expandir seu repertório de técnicas e estilos de escrita, nutrindo assim sua própria criatividade.

Abaixo, relata-se uma experiência em uma turma de sétimo ano do ensino Fundamental II em uma escola pública de um município cearense. A ação foi realizada durante uma semana, durante as aulas de língua portuguesa.

OBJETIVOS

O objetivo desta atividade foi estimular a criatividade e a habilidade de escrita dos alunos do Ensino Fundamental II, promovendo o desenvolvimento da linguagem escrita, a imaginação e a expressão individual.

METODOLOGIA

Introdução à Narrativa: Começamos com uma breve aula sobre os elementos básicos de uma narrativa, como personagens, cenário, enredo e clímax. Os alunos foram, assim, introduzidos ao mundo da escrita criativa, preparando-os para o desafio de criar suas próprias histórias.

Exploração da Imaginação: Em seguida, os alunos foram incentivados a pensar em histórias criativas, utilizando exercícios de debate e discussões em grupo. Essa etapa foi fundamental para inspirar a imaginação e gerar ideias originais.

Estrutura de Conto: Uma parte importante do processo é a compreensão da estrutura básica de um conto, incluindo a introdução, desenvolvimento e conclusão. Os alunos aprenderam a como organizar suas ideias de forma lógica e envolvente a partir desse conhecimento.

Escrevendo os Contos: Com o conhecimento adquirido, cada aluno foi encorajado a escrever seu próprio conto, aplicando os conceitos aprendidos. Eles tiveram a liberdade de explorar sua criatividade e dar vida às suas histórias.

Revisão e Feedback: Os contos foram revisados em sala de aula, e os colegas ofereceram feedback construtivo. Isso não apenas ajudou a aprimorar a escrita, mas também incentivava a colaboração e o aperfeiçoamento mútuo.

RESULTADOS

Alguns resultados foram observados após a atividade desenvolvidas junto aos alunos:

- Estímulo à Criatividade: A atividade estimulou a criatividade dos alunos, resultando em contos únicos e imaginativos. Eles aprenderam a explorar suas mentes e a criar mundos fictícios cheios de personagens interessantes;
- Melhorias na Escrita: Houve melhorias significativas na escrita dos alunos, à medida que praticaram a organização de suas ideias de forma coerente e envolvente. A clareza na expressão escrita também foi notável;
- Confiança na Expressão Escrita: Os alunos demonstraram maior confiança ao expressar suas ideias por escrito. Eles perceberam que têm uma voz única e valiosa que merece ser compartilhada;
- Publicação dos Contos: Os melhores contos foram selecionados para serem publicados em murais na escola. Isso incentivou os alunos a se esforçarem ao máximo em suas criações e reconheceu o mérito de seu trabalho.

CONCLUSÃO

A atividade de escrita de contos mostrou-se uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento das habilidades de escrita e expressão dos alunos do Ensino Fundamental. Além disso, promoveu a imaginação e o pensamento criativo, habilidades essenciais para a vida. Esta atividade ilustra a importância de métodos de ensino que incentivam a participação ativa dos alunos e os capacitam a se tornarem escritores confiantes e expressivos.

Os benefícios não se limitam apenas ao aprimoramento da escrita, mas também à construção de habilidades de vida valiosas, como criatividade, comunicação eficaz e confiança em si mesmos.

Para desenvolver habilidades de escrita e criatividade no Ensino Fundamental II, é imperativo que os educadores adotem abordagens interdisciplinares e estimulantes. Isso envolve a integração de atividades de escrita em diversas disciplinas, proporcionando aos alunos a oportunidade de aplicar suas habilidades de redação em contextos reais e significativos. Ao incorporar a escrita em áreas como ciências, história, matemática e até mesmo educação física, os estudantes podem perceber como a comunicação escrita desempenha um papel crucial em suas vidas cotidianas.

Além disso, o desenvolvimento da criatividade na escrita pode ser promovido através de atividades que incentivam a imaginação, como a escrita de histórias, poesia, redações temáticas e a exploração de diferentes gêneros literários, como ocorreu nesta experiência.

O estímulo à experimentação e à expressão pessoal na escrita ajuda os alunos a desenvolverem uma relação mais íntima com as palavras, incentivando-os a encontrar suas vozes únicas e aprimorar suas habilidades de comunicação.

Além disso, a criação de um ambiente de aprendizado que valoriza a expressão individual e a criatividade é essencial. Isso envolve encorajar a colaboração entre os alunos, a discussão aberta de ideias e o apoio à experimentação na escrita.

Em resumo, o desenvolvimento de habilidades de escrita e criatividade no Ensino Fundamental II não é apenas um objetivo acadêmico, mas também um investimento no crescimento pessoal e no empoderamento dos estudantes, preparando-os para se tornarem comunicadores eficazes e pensadores independentes em um mundo cada vez mais complexo.

Ao investir na formação de escritores jovens, estamos preparando-os para enfrentar o mundo com uma voz poderosa e uma mente aberta para a criatividade.

REFERÊNCIAS

AFONSO, N. **Investigação Naturalista em Educação**: um guia prático e crítico. 1. ed. Porto: Edições ASA, 2005.

BACH, P. **O Prazer na Escrita**. Porto: Edições ASA, 1987.

DAMAS, M. **Desenvolvimento da Escrita Criativa através de WebQuests no 1º CEB**. 2006. 118 f. Dissertação (Mestrado em Multimédia em Educação) – Universidade de Aveiro, Portugal, 2006.

SANTOS, M. F.; SERRA, E. **Quero ser escritor**. Alfragide: Oficina do Livro, 2007.

SENA-LINO, P. **Curso de Escrita Criativa I – Criative-se**: usar em caso de escrita. 2. ed. Porto: Porto Editora, 2009.