

HERÓIS DO CONHECIMENTO: UMA JORNADA INTERDISCIPLINAR

INTRODUÇÃO

O projeto Heróis do Conhecimento: Uma Jornada Interdisciplinar foi desenvolvido por uma equipe formada por professores, graduandos de pedagogia e pesquisadores em parceria com uma escola pública de Ensino Fundamental I, envolvendo alunos do 5º ano. O objetivo principal foi utilizar o universo dos super-heróis e anti-heróis como ferramenta pedagógica para estimular a interdisciplinaridade, a reflexão crítica e a valorização de heróis da vida real. A ação foi parte de um projeto de extensão universitária voltado para a integração entre saber acadêmico e práticas educacionais na comunidade.

A presença dos super-heróis nos quadrinhos e filmes desperta o interesse e a admiração de pessoas de todas as idades. Neste projeto, exploraremos a interação entre super-heróis e diferentes disciplinas acadêmicas, destacando como esses personagens podem ser utilizados como ferramentas educacionais para promover o aprendizado em diversas áreas do conhecimento.

A problemática subjacente a esse enunciado pode ser expressa pela necessidade de inovação e engajamento no processo educacional. Embora os super-heróis sejam amplamente reconhecidos como elementos de entretenimento, há uma questão sobre como podemos aproveitar esse apelo popular para enriquecer e revitalizar as práticas educacionais. A problemática reside na busca por métodos eficazes de incorporar os super-heróis como recursos educativos, não apenas como fontes de entretenimento, mas como catalisadores de aprendizado interdisciplinar. Como podemos utilizar esses ícones culturais para tornar o aprendizado mais atraente, relevante e estimulante em diferentes áreas do conhecimento? Como podemos superar os desafios e desenvolver estratégias pedagógicas que capitalizam a fascinação que os super-heróis exercem sobre as pessoas de todas as idades? Essa problemática busca explorar caminhos inovadores para a integração dos super-heróis no ambiente educacional, maximizando seu potencial como ferramentas eficazes para promover o aprendizado em disciplinas acadêmicas diversas.

A hipótese é que, ao utilizar esses ícones culturais como ferramentas educacionais, podemos não apenas cativar a atenção dos alunos, mas também facilitar a compreensão de conceitos complexos, incentivando o pensamento crítico e a aplicação prática do conhecimento. Acreditamos que essa abordagem interdisciplinar, centrada nos super-heróis, pode contribuir para a promoção de uma experiência educacional mais envolvente, proporcionando aos alunos um ambiente de aprendizado estimulante e relevante.

Me. Claudia Maria Moura de Alcântara

Universidad San Carlos (USC)
calcantara074@gmail.com

Me. Gleidejane de Jesus Braga

Universidad San Carlos (USC)
janebraga.prof@gmail.com

Me. Inglid Barros Passos Pereira



Universidad San Carlos (USC)
passosinglid@gmail.com

Esp. Sara de Jesus dos Santos

Universidad San Carlos (USC)
professorasarasantos2024@gmail.com

Nosso objetivo é destacar como esses ícones carismáticos não são apenas figuras de entretenimento, mas valiosas ferramentas educacionais capazes de catalisar o aprendizado em uma variedade de campos do conhecimento. Ao examinar os super-heróis sob uma perspectiva educacional, desvendaremos os potenciais conexões entre suas narrativas envolventes e conceitos fundamentais, transformando-os em aliados na promoção da educação interdisciplinar e inspirando um aprendizado cativante e dinâmico.

METODOLOGIA

Proposta metodológica universidade

O projeto foi dividido em etapas que promoveram a interação entre universidade e escola, com atividades planejadas e executadas de forma colaborativa:

1. Capacitação dos professores: oficinas ministradas pelos graduandos e pesquisadores abordaram a metodologia interdisciplinar e estratégias para explorar o tema dos heróis;
2. Atividades em sala de aula: foram realizadas leituras e discussões sobre as características de super-heróis e anti-heróis da ficção, relacionando-os com valores éticos e desafios reais;
3. Pesquisa e produção de conteúdo: os alunos investigaram figuras históricas e contemporâneas que desempenham papéis heroicos na sociedade, como professores, profissionais da saúde e ativistas sociais;
4. Produção artística e cultural: os estudantes criaram histórias, desenhos e apresentações que ilustraram os aprendizados e suas interpretações sobre o conceito de heroísmo;
5. Culminância: o encerramento ocorreu com um evento comunitário, onde os alunos compartilharam seus trabalhos e homenageiam figuras heroicas locais, como agentes de saúde e lideranças comunitárias.

Proposta metodológica da unidade escolar

- Mapeamento Interdisciplinar: Identificar conceitos chave na área de conhecimento (Linguagens e suas tecnologias, Ciências humanas e suas tecnologias, Ciências da Natureza e suas tecnologias e Matemática) que podem ser relacionados às narrativas dos super-heróis.
- Seleção de Super-Heróis e Narrativas: Escolher super-heróis e histórias que apresentem potencial para integração com os conceitos acadêmicos previamente mapeados.
- Desenvolvimento de Atividades Contextualizadas: Criar atividades práticas e desafios que contextualizam os conceitos acadêmicos por meio das narrativas dos super-heróis, incentivando a aplicação prática do conhecimento. Incentivado a leitura e escritas
- Atividades Lúdicas e Criativas: Implementar jogos educativos, simulações que permitam aos participantes expressarem sua criatividade ao criar seus próprios super-heróis, histórias em quadrinhos ou resolução de desafios.

- Debates e Discussões: Promover debates e discussões sobre temas éticos, morais e científicos presentes nas histórias dos super-heróis, estimulando o pensamento crítico e a expressão de opiniões.
- Atividades de Representação Visual: Incluir atividades que explorem a representação visual dos super-heróis, incentivando os participantes a criarem ilustrações, diagramas ou mapas conceituais relacionados aos temas abordados.
- Palestras e Convidados Especiais: Convidar profissionais, acadêmicos ou artistas que possam enriquecer a experiência dos participantes, fornecendo insights sobre a aplicação prática de conceitos acadêmicos no mundo real.
- Avaliação Formativa e Somativa: Incorporar avaliações regulares para monitorar o progresso e o impacto educacional, utilizando tanto métodos formativos (feedback contínuo) quanto somativos (avaliações finais).
- Produção de Conteúdo Multimídia: Estimular a criação de conteúdo multimídia pelos participantes, como podcasts, vídeos ou apresentações, para consolidar e comunicar os aprendizados adquiridos.
- Exposição de Trabalhos Finais: Organizar uma exposição final onde os participantes possam compartilhar seus projetos, resultados e aprendizados com a comunidade escolar.
- Avaliação do Projeto: Realizar uma avaliação pós-projeto para analisar o impacto na motivação dos alunos, na compreensão dos conceitos acadêmicos e na integração bem-sucedida dos super-heróis nas disciplinas.

Essa metodologia visa criar uma jornada interdisciplinar dinâmica, incentivando a participação ativa dos alunos e proporcionando uma abordagem inovadora para a aprendizagem, onde os super-heróis são catalisadores para a exploração e compreensão mais profunda do conhecimento acadêmico.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto gerou impactos significativos, tanto no âmbito escolar quanto comunitário.

Engajamento escolar: os alunos demonstraram maior interesse pelas aulas, desenvolvendo habilidades críticas, criativas e colaborativas.

Reconhecimento social: As famílias e a comunidade escolar valorizaram o projeto por destacar a importância de "heróis invisíveis" que atuam no cotidiano.

Integração universidade-escola: os graduandos ampliaram suas experiências práticas e fortaleceram suas habilidades pedagógicas, enquanto os professores locais incorporaram novas metodologias às suas práticas.

O projeto também enfrentou desafios, como a necessidade de adaptar as atividades à realidade das escolas, com limitações de infraestrutura. Contudo, o envolvimento ativo dos participantes foi crucial para superar esses obstáculos.

CONCLUSÕES

O projeto Heróis do Conhecimento demonstrou a eficácia das ações de extensão universitária na promoção de práticas educativas inovadoras e na valorização dos saberes locais. Além de estimular o protagonismo estudantil e fortalecer os laços entre universidade e

comunidade, a iniciativa contribuiu para ressignificar o conceito de heroísmo, destacando os valores humanos que transformam a sociedade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GADOTTI, M. **Educação e poder**: introdução à pedagogia do conflito. São Paulo: Cortez, 1992.

MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez, 2000.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2008.