

**Elvira dos Santos Barbosa São Pedro**  
Mestrado em andamento em Ciências da  
Educação pela Universidad San Carlos  
(USC).

[elvira.saopedro@gmail.com](mailto:elvira.saopedro@gmail.com)

## **INTRODUÇÃO**

A palavra Poesia vem do grego Poiein, que significa fazer, criar, compor. A poesia é uma das formas artísticas mais antigas do mundo. Os egípcios, antes de Cristo, e os mesopotâmicos, com a Epopéia, de Gilgamexe, a Ilíada e Odisseia, de Homero (século VIII a. C), entre outros, são exemplos de poesia imortalizadas na história da humanidade.

A poesia é uma obra literária em versos, através dela podemos expressar os mais belos sentimentos humanos de amor, paixão, felicidade, alegria e tristeza, sarcasmo, dor. Segundo Fernando Pessoa (1959), "tudo vale a pena quando a alma não é pequena", a poesia desnuda a alma do escritor, ela faz uma varredura dos sentimentos mais profundos mostrando todos os recantos da sua alma.

Foi com este pensamento que nasceu o Projeto Poesia na Escola, desenvolvido na Escola Municipal Padre José de Anchieta, situada na rua Henriqueta Martins Catarino, s/n no Engenho Velho da Federação em Salvador, Bahia, com os alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), turno noturno, com a intenção de mostrar ao aluno que ele criador e cocriador do universo artístico, capaz de produzir e de expor a sua capacidade intelectual através da Poesia. O Projeto Poesia na Escola foi criado visando desvelar os sentimentos, os ideais, a visão de mundo de cada um, e acima de tudo que o EJA tem potenciais que precisam ser despertados.

## OBJETIVO GERAL

Levar o aluno da EJA a escrever, ler, compreender, interpretar e declamar seus poemas.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### NA LEITURA:

- Formar leitores capazes de compreender o texto abordado, sua estrutura e os elementos utilizados na sua criação;
- Interagir com a poesia, compreendendo e relacionando ideias, a fim de perceber a sua função social e importância para a formação do cidadão crítico;
- Desenvolver a capacidade de expressar-se de forma organizada, clara e coerente;
- Participando da leitura ouvindo, intervindo, analisando os diversos aspectos do texto a fim de estabelecer um contato prazeroso com a língua.

### NA PRODUÇÃO DE TEXTO:

- Produzir poesias, observando a sua criação e utilizar diferentes estratégias escritas, através de produções individuais ou grupais;
- Demonstrar noções de coesão e coerência, estrutura textual, expressando-se de forma lógica, conscientizando-se da função da escrita no processo social.

### NA GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA:

- Ampliar seus conhecimentos gramáticos e ortográficos no entendimento e na construção do texto;
- Entender o melhor funcionamento da língua, pensando-a de forma reflexiva, a fim de aplicá-la com maior segurança no dia a dia.

#### NA ARTE VISUAL:

- Desenvolver a consciência crítica através da poesia;
- Propiciar momentos de criação, em que o aluno possa exteriorizar sua sensibilidade, e seu potencial criativo;
- Definir critérios, desenvolver hábitos e habilidades pertinentes ao fazer artístico;
- Desenvolver a autoconfiança nas tomadas de decisões em relação as suas produções;
- Desenvolver a imaginação criadora e a fantasia através da apreciação e conhecimento da produção artística;
- Construir relações de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeito a própria produção e a dos colegas, sabendo receber, elaborar e criticar;
- Perceber os elementos básicos da linguagem visual tais como: cor, volume, forma, movimento, simetria, assimetria e força.

#### **METODOLOGIA**

Todos os encontros tinham início com uma roda de conversa sobre um poeta e seu poema. Assim Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinicius de Moraes, João Cabral de Melo Neto e outros tinham suas obras lidas, interpretadas e repensadas.

Em uma destas discussões, sobre o poema “No meio do Caminho”, de Drummond, algumas interpretações surgiram

## NO MEIO DO CAMINHO

No meio do caminho tinha uma pedra  
Tinha uma pedra no meio do caminho  
Tinha uma pedra  
No meio do caminho tinha uma pedra  
Nunca me esquecerei desse acontecimento  
Na vida de minhas retinas tão fatigadas  
Nunca me esquecerei que no meio do caminho  
Tinha uma pedra  
Tinha uma pedra no meio do caminho  
No meio do caminho tinha uma pedra.

O que seria a pedra? – Apenas uma pedra, um mineral, uma rocha...

Quem seria a pedra? – Uma pessoa, um homem, uma mulher...

O que fazer com a pedra? – Pegar, guardar, jogar fora, chutar, servir como objeto de decoração...

As respostas foram as mais variáveis possíveis, a pedra era: a sogra, o chefe no trabalho, a diretora da escola, o marido, a patroa, ou simplesmente qualquer dificuldade, ou todas as pessoas difíceis que lidamos no nosso dia a dia.

O objetivo de começamos com este poema era mostrar que Drummond escrevendo sobre uma pedra no meio do caminho fez um poema bonito e que todos os alunos do EJA poderiam escrever uma poesia falando da vida cotidiana.

Explicamos o que era verso, estrofe, rimas, poesia e como escrever para confeccionarmos um livro com as poesias.

Escritas as poesias, passamos para a arte final do livro que teria páginas com as poesias e páginas com pinturas com lápis de cor ou de cera.

E assim, as obras eram lidas, interpretadas, vividas e serviam de inspiração para a escrita de outros textos.

## RESULTADO

O resultado foi um livro de poesias feito pelos alunos do turno noturno, do EJA, da Escola Municipal Padre José de Anchieta, situada à rua Henriqueta Martins Catarino, s/n no bairro Engenho Velho da Federação, Salvador, Bahia.

A culminância foi um sarau de poesias onde os alunos declamaram seus poemas e autografaram os livros.

O projeto foi desenvolvido por três anos seguidos no EJA e foram frutos dele três livros de poesias.

## CONCLUSÕES

Este projeto rendeu muitos frutos: além da estimular a escrita, a leitura e a arte visual, o maior benefício foi elevar a autoestima dos alunos EJA de que eles são capazes de produzir textos quando incentivados a mostrar todo o potencial que eles possuem.

Concluimos que os alunos do EJA quando estimulados são capazes de produzir textos que retratam a realidade em que vivemos, o nosso dia a dia.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Brasília, 2017.

CEIA, C. **E-Dicionário de Termos Literários**. Disponível em: <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/poema>. Acesso em: 30 ago. 2022.

DIAS, F. **Expressão que se manifesta a partir das experiências sensoriais**. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/poesia>. Acessado em: 30 ago. 2022.