

**Jaqueline Mota Sousa**

Mestrado em andamento em Ciências da Educação pela Universidad San Carlos (USC).

[motajaqueleine794@gmail.com](mailto:motajaqueleine794@gmail.com)

**Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro**

Docente do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA).

[stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br](mailto:stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br)

## **A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PROJETO PEQUENO LEITOR**

---

### **INTRODUÇÃO**

O ato de ler é essencial na vida do ser humano, pois através da leitura é possível se deslocar e localizar no espaço, comunicar-se, expressar-se e interpretar o mundo que nos cerca.

A educação infantil é a primeira e a mais importante etapa da educação, ela visa contribuir para o desenvolvimento da criança nos aspectos cognitivo, emocional, social e psicomotor.

No cotidiano da primeira infância a rotina que norteia o trabalho desenvolvido com as crianças em sala de aula, tem como uma das atividades a roda interativa, que promove o contato com a leitura através da contação de histórias que é realizada com vários objetivos, sendo que o primordial é o de despertar o interesse pela leitura.

Visto que é nessa fase que a criança apresenta a curiosidade em latência, foi adotado a leitura como ferramenta para propor o desenvolvimento de atividades lúdicas promovendo o encantamento pelo ato de ler, pois através da literatura a criança pode mergulhar num mundo mágico que aflora a imaginação e eleva o potencial criativo e cognitivo possibilitando a construção de novos contos e personagens.

## O PROJETO PEQUENO LEITOR

Para aplicar esse projeto foram elaboradas atividades diárias diversificando a contação das histórias por meio de recursos como fantoches, caixa mágica contendo imagens variadas para a criação de história da turma onde as crianças são convidadas a sortear uma imagem e estimulada a junto a turma a criar um pequeno texto, a professora atua como escriba e mediadora dessa ação. Outras ferramentas também impulsionaram as atividades, como a utilização de fantoches e dedoches, a exploração de livros táteis, cartonados e pop-up.

A todo momento as crianças foram envolvidas e incentivadas a serem protagonistas nas tarefas propostas, os docentes provocavam a participação e interação dos alunos.

Um universo de gêneros literários foi apresentado no decorrer do projeto, dentre eles a receita da Massinha de Modelar, que foi sinônimo de alegria e diversão. Após a confecção da Massinha os alunos foram estimulados a brincar de fazer elementos de alguma das histórias que foram trabalhadas em sala de aula.

Seguindo a diversificação da apresentação dos recursos, foi apresentada a História Cantada - Três gatos, e foi dramatizada pelas crianças. Muitas produções foram realizadas pelas crianças no ambiente escolar, a família foi convidada e orientada de como contribuir com a leitura em casa.

Além das atividades direcionadas, foram oportunizados momentos de leitura livre, para despertar a leitura iconográfica (leitura de imagens) e ampliar a imaginação.

Na culminância as turmas realizaram apresentação dramatizada de literaturas trabalhadas em classe.

## OBJETIVOS

- Despertar o interesse pela leitura;
- Estimular a oralidade e ampliar o vocabulário;
- Realizar leitura de imagens;

- Incentivar o hábito de ouvir e interagir durante a contação da história;
- Incentivar a família a ler para eles em casa;
- Aproximar os alunos do universo da escrita e construir um livro.

## **METODOLOGIA**

O projeto será desenvolvido visando a vivência da fantasia e imaginação através das atividades de:

- leituras de imagem;
- contação de história;
- brincadeiras;
- teatro de fantoches;
- músicas;
- vídeos;
- construção de cartaz coletivo;
- pintura, colagem e desenho;
- produção de um livro.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Através do desenvolvimento deste projeto foi possível obter o resultado positivo quanto ao desempenho das crianças, pois os objetivos traçados foram alcançados satisfatoriamente.

## **CONCLUSÕES**

A leitura não é uma tarefa fácil de ser realizada nas turmas do infantil, pois para esse seguimento a ação de ler deve ser lúdica, ter as vozes dos personagens, ser dinâmica, e de preferência participativa.

Verificou-se que a leitura precisa ter uma frequência para propor um hábito e alimentar um desejo de conhecimento.

Diante do exposto, foi possível observar que a leitura é uma ferramenta necessária para os docentes da Educação Infantil, pois promove para as crianças asas à imaginação, ampliação do vocabulário, estímulo a oralidade e interesse pela leitura.

### REFERÊNCIAS

BRANDÃO, A. C. P. A.; ROSA, E. C. de S. (org.). Entrando na roda: as histórias na educação infantil. *In*: BRANDÃO, A. C. P. A.; ROSA, E. C. de S. **Ler e escrever na educação infantil: discutindo práticas pedagógicas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

MEIRELES, C. **O livro da solidão**. Disponível em: [http://www.releituras.com/cmeireles\\_menu.asp](http://www.releituras.com/cmeireles_menu.asp). Acesso em: 12 set. 2022.

## REGISTROS FOTOGRÁFICOS

### MOMENTO DE LEITURA ICONOGRAFICA LIVRE



### ATIVIDADE CAIXA MÁGICA DA HISTÓRIA



### ATIVIDADE DE RECONTO ATRAVÉS DESENHO

