

A MAGIA DE CONTAR HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL ANTÔNIA PEREIRA DE SOUSA

Antônia Pereira de Sousa

Mestranda em Ciências da Educação da Universidad San Carlos (USC).

Jaqueline Mota Sousa

Mestranda em Ciências da Educação da Universidad San Carlos (USC).

E-mail: jmotaestudos@gmail.com

Elvira dos Santos Barbosa São Pedro

Mestranda em Ciências da Educação da Universidad San Carlos (USC).

E-mail: elvira.saopedro@gmail.com

Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro

Docente do Curso de Psicologia do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA).

E-mail: stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

INTRODUÇÃO: Há muitos anos, a contação de história habita o mundo das escolas, mas muitos professores ainda não descobriram o quanto as histórias podem ajudá-los em sua missão de educadores. No cotidiano da primeira infância a rotina que norteia o trabalho desenvolvido com as crianças em sala de aula, tem como uma das atividades a roda interativa, que promove o contato com a leitura através da contação de histórias que é realizada com vários objetivos, sendo que o primordial é o de despertar o interesse pela leitura. Alguns professores utilizam as histórias apenas para acalmar os alunos e não veem as possibilidades de uma boa ocasião para desenvolver o gosto pela leitura a partir do conto. Naturalmente, é necessário fazer uma seleção inicial levando em conta, entre outros fatores, o ponto de vista literário, o interesse do ouvinte, sua faixa etária, suas condições socioeconômicas. Esse passo é o mais demorado, recomendam-se cuidados para evitar tropeços, deve haver pesquisas para selecionar a história para cada faixa etária e que atenda aos interesses dos ouvintes. A história é como uma peça musical não podemos descrevê-la ou executá-la bem se não tivermos uma total dedicação em apreciar o que se faz. A linguagem deve ser correta de bom gosto simples e direta, ela deve agir como um alimento da imaginação da criança e precisa ser dosada conforme sua estrutura cerebral, é preciso muita atenção no momento da escolha. **OBJETIVO:** O estudo realizado tem por objetivo, através de uma pesquisa bibliográfica, definir e descrever, à luz de teóricos, o que é contação de história; Refletir sobre a contação de história em sua contribuição para a educação infantil. Autores como Abramovich (2003), Coelho (2002), Goés (1997) Lajolo & Zilbermann ampararam estes estudos. **DISCUSSÃO:** Ao longo dos anos, a educação preocupa-se em contribuir para a formação de um indivíduo crítico, responsável e atuante na sociedade. Isso porque se vive em uma sociedade onde as trocas sociais acontecem rapidamente, seja através da leitura, da escrita, da linguagem oral e visual. Diante disso, a escola busca conhecer e desenvolver na criança as competências da leitura e da escrita e como a literatura infantil pode influenciar de maneira positiva nesse processo. Assim, Bakhtin (1992) expressa sobre a literatura abordando que, por ser um instrumento motivador e desafiador, ela é capaz de transformar o indivíduo em sujeito ativo, responsável pela sua aprendizagem, que sabe compreender o contexto em que vive e modificá-lo de acordo com a sua necessidade. A BNCC (2018, p. 43) aponta que "criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos" é um dos objetivos de aprendizagem no campo das experiências (Escuta, fala, pensamento e imaginação) muito importante no desenvolvimento das crianças. É importante que a literatura seja fundamental para aquisição de conhecimentos, desenvolver o imaginário, formação da identidade e valores, recreação, informação e interação necessárias ao ato de ler. **CONCLUSÃO:** Entender como a contação de história pode mudar o mundo infantil e estimular a imaginação das crianças para um mundo onde só elas têm a chave que as levam e as trazem de volta para a realidade. É surpreendente e fantástico mergulhar nesse mundo de imaginação. Como educadora, nos cabe a responsabilidade de nos preparar para criar oportunidades para ampliar o conhecimento dos discentes, de forma prazerosa, e buscando levá-los ao mundo da imaginação

Palavras-chave: Educação. Literatura Infantil. Desenvolvimento da Criança.